Gelukkig zonnetje



Deze oefening werd gemaakt en uitgelegd voor Adobe Illustrator CS4.

Ik heb geprobeerd de oefening volledig te maken in Photoshop, de Nederlandse tekst is dus geen letterlijke vertaling maar aangepast voor Photoshop.

<u>Stap 1</u> Nieuw document, vb 800 x 800, wit.

Stap 2

Cirkelvorm tekenen = laag "hoofd".

Die vormlaag een radiale Verloopbedekking geven met een licht oranje kleur en een donker oranje kleur.

| Image: Source service: Standard Image: Source service: Source service: Standard Image: Source service: Standard </th <th>Toronetje © 100% (hoofd, 8668) 10 12 14 16 10 1 1 1 10 12 14 16 10</th> <th>Laagstij</th> <th></th> <th>8 2 2</th> <th>Neigator Hotogram Info × </th> | Toronetje © 100% (hoofd, 8668) 10 12 14 16 10 1 1 1 10 12 14 16 10 | Laagstij | | 8 2 2 | Neigator Hotogram Info × |
|---|--|--|--|--|--|
| | | Sigin Sigin enter-sev-losen:stendard Soldado streen Gede bulen Gede bulen Gede bulen Soldado streen Soldado streen Sol | Verleybelekting Verleybelekting Dekking: Dekking: Dekking: Status: St | OK Annuleren Menuese SFLu Image: SFLu Ø Voorvertonno Image: SFLu | A construction of the second stars |

Vooraleer je nu op enter drukt in het dialoogvenster laagstijl, versleep je op het canvas het lichtste kleur naar boven rechts. En pas dan klik je op Ok om het laagstijlen venster te verlaten.



<u>Stap 3</u>

Nieuwe kleine ovaalvorm met radiale verloopbedekking, laag = "oog links". Kleuren wit en licht grijs.



Geef ook nog een Schuine kant en Reliëf, 'omlaag'.



<u>Stap 4</u>

Een kleinere cirkelvorm in het midden van vorige en wat naar rechts. Laag = "Iris" Radiale verloopbedekking, licht cyaan, donker cyaan.



<u>Stap 5</u>

Kleine zwarte cirkelvorm in het midden en dan nog twee kleine witte cirkelvormen. Het linkeroog is klaar!



<u>Stap 6</u>

Om het oog nog meer gelijkend temaken heb ik nog een kleine wijziging aangebracht aan de Schuine kant en reliëf van laag "oog links"

| - | 📅 zonnetje 🕸 200% (oog links, RGB/8) | 3 🏴 | |
|------------------|--|----------|--|
| Ps Pe | 7 7 | | Navigator Histogram Info × _= R: 255/ 255 C: 0/ 0% R: 255/ 255 X M: 0/ 0% B: 255/ 255 Y: 0/ 0% |
| P. * | | 7 | |
| ¥ <u>¥</u> . | Eaguiji | 湯 | Doc: 1,83 M/0 bytes |
| 1. 1. | Stylen St | A | gewenste richting. Gebruik Alt en Otri voor extra opties. |
| ₩ Ø ■ △ @ △ T. | Image: Signification < | | Reur Stalen X Stalen |
| ~ 0 1 1 20 | Image: State | E | Lagen X Kanalen Paden X Tormal Volk 100% A Vergin 2 4 G |
| 00 | Dakkrage | | Image: Second |
| | | | Effecten Variopopherkekkinn |
| | | | veroopbedekking oog links /x Effecten |
| | | | Schuine kant en reléf Verloopbedekking Goog links fx |
| | | - | |

<u>Stap 7</u>

Alle lagen selecteren die een onderdeel van het oog bevatten, plaats die in eenzelfde groep (Ctrl + G), noem de groep 'OOG L". Dupliceer de bekomen groep, naam = "OOG R". Met verplaatsgereedschap (V) ogen juist zetten.



<u>Stap 8</u>

Voor de wenkbrauw teken je een afgeronde rechthoekige vorm, straal = 10 px. Geef aan de laag weer een passende naam "wenkbrauw".



<u>Stap 9</u>

Op laag "wenkbrauw": Ctrl + T voor vrije Transformatie, rechtsklikken op het canvas en kiezen voor 'Verdraaien'. Pas de vorm aan zodat het beter lijkt op een wenkbrauw. Dit kan je nu ook makkelijk in optiebalk aanpassen, zie onderstaande waarden voor dit verdraaien.

Naast verdraaien kies je 'Boog', buigen = 25%, H(orizontaal) = 40, V(erticaal) = 0%. Enteren om de transformatie te bevestigen.







<u>Stap11</u>

Geef ook volgende slagschaduw, oranje kleur.



<u>Stap 12</u>

Laag met "wenkbrauw" dupliceren (Ctrl + J), kopie laag horizontaal omdraaien en met verplaatsgereedschap alles goed plaatsen.



<u>Stap 13</u>

Nog een cirkelvorm tekenen van ongeveer dezelfde grootte als de ogen, dit wordt de "neus" vorm.



<u>Stap 14</u>

Aan de neus volgende radiale verloopbedekking geven:

Licht oranje, iets donkerder oranje, weer dat licht oranje, vooraleer op ok te klikken in het venster laagstijlen, het verloop verslepen op het canvas zelf, klikken en slepen en dan pas op Ok klikken. De middelste stop staat op ongeveer 65 % en ik heb ook de dekking van die stop verminderd tot ongeveer 60%.



<u>Stap15</u>

Indien gewenst nog een schaduw geven aan de neus of volgende slagschaduw:



<u>Stap 16</u>

We maken de mond: Ovaal vorm teken van ongeveer de helft van de zon zelf, houd dan de Alt toets ingedrukt terwijl je een rechthoekvorm tekent. Je zou volgende moeten bekomen:



Grootte aanpassen, roteren, ...

<u>Stap 17</u>

En weer volgende lineaire verloopbedekking geven. Van donkere roodbruine kleur naar lichtere rood bruine kleur.



En een oranje slagschaduw:



<u>Stap 17</u>

Laag "mond" dupliceren, kopie laag onder originele laag plaatsen, enkele pix naar beneden schuiven (verplaatsgereedschap en cursorpijl naar beneden gebruiken), de laagstijlen verwijderen en de vorm een lichtgele kleur geven.



<u>Stap 18</u>

Aan de zijkant van de mond een kleine sikkelvorm tekenen.

Nieuwe laag, teken een cirkelvorm, houd de alt toets ingedrukt en teken nog eens eenzelfde groteren cirkelvorm. Kan ook met cirkelselecties!!!

Gebruik weer een oranje kleur.

Dupliceer dan de laag, wijzig kleur in geel en verplaats een beetje.

Voeg beide lagen samen, dupliceer twee keren, een aan de andere kant van de mond plaatsen, een onderaan de mond plaatsen.







<u>Stap 19</u> De tanden. Dupliceer daarvoor de laagvorm met mond, verwijder de laagstijlen en verklein de vorm.



<u>Stap 20</u>

Nu iets moeilijker, selecteer in het lagenpalet het vector masker miniatuur van de vormlaag, gewoon erop klikken.



Pengereedschap selecteren en in optiebalk Vormlagen en Verwijderen uit vormgebied kiezen:



Probeer nu onderstaande vorm weg te snijden (enkel klikken met pen, het moeten rechte stukken zijn en de vorm moet gesloten zijn):



Aan laag "tanden" nog volgende schaduw binnen gegeven:



<u>Stap 21</u> Kleine cirkelvorm onderaan de mond tekenen.



Radiale Verloopdekking geven: licht roze – iets donkerder roze en zoals vroeger al uitgelegd werd kan je dit verloop verslepen terwijl het venster van de laagstijlen open staat. Die laag dan dupliceren en wat verplaatsen, indien nodig de verloopbedekking voor die kopie laag wat aanpassen.



Stap22

Nu moet alles binnen de mond blijven:

Ctrl + klik op laag mond, selecteer een van die (roze) vormlagen en voeg er een laagmasker aan toe. Idem voor die andere (roze) vormlaag.



Je bekomt onderstaande:



<u>Stap23</u>

Alle lagen die een element van de mond bevatten in dezelfde groep "mond" plaatsen, kan je nog verplaatsen, grootte aanpassen en roteren als je het nodig vindt.



<u>Stap 24</u> Voor de vorm rond de zon heb ik het wat eenvoudig gehouden: Vormgereedschap selecteren, in optiebalk: vormlagen, veelhoek, zijden = 12, vloeiende hoeken, ster. Achtergrondlaag aanklikken en de vorm tekenen.



<u>Stap 25</u>





Wil je de les zelf verder volgen, de link staat bovenaan deze les. Ieder onderdeeltje rond de zon wordt apart getekend, vervormd (zie de stappen 27 – 30)



<u>Stap 26</u>

Je kan de "zon" nog verder afwerken en details toevoegen om het nog leuker te maken. Enkele sproetjes toevoegen met een penseel met aangepaste grootte en aangepaste kleur op een aparte laag!

